

# BALMASEDA

## Mucho más que un puente

### ¿Sabías que?

El Vía Crucis viviente de Balmaseda es el más famoso de Euskal Herria debido a su realismo. Son miles los foráneos que se acercan hasta aquí cada Semana Santa para ver esta desgarradora representación de la Pasión de Cristo.

El viejo Camino Real, hoy transitada carretera, que unía el puerto de Bilbao con Castilla tenía una importante cita en Balmaseda. La villa, última parada en tierras de Bizkaia antes de entrar en Burgos, fue durante siglos un imparable trasiego de comerciantes y mercancías. Con el siglo XX, la llegada del tren de la Robla, importante eje de comunicación entre el norte castellano y Euskadi, acentuó aún más el carácter de cruce de caminos de la localidad. Hoy, tantos años de idas, venidas y bonanza económica se traducen en un magnífico casco histórico que invita al paseo relajado y a descubrir mil y un vestigios que delatan el rico pasado de Balmaseda. Pero además, la hermosa localidad es una inmejorable puerta de entrada a Las Encartaciones, una de las comarcas más apasionantes de Bizkaia. El viajero que se adentre en estos valles descubrirá a cada paso parajes inolvidables y tradiciones arraigadas.





## La ciudad mercantil

Fundada en 1199 en un paso estratégico para el comercio, Balmaseda es la primera villa de Bizkaia. Desde sus comienzos desarrolló una intensa actividad mercantil y artesanal que la hizo destacar sobre las poblaciones de la comarca. Aún hoy se puede disfrutar durante un fin de semana de agosto de un original regreso al pasado en el que estandartes y pendones cuelgan de los balcones del casco histórico. Las calles cubiertas de paja y la participación los balmasedananos ataviados con trajes medievales permiten a Balmaseda evocar los tiempos en que la villa era un ejemplo de prosperidad.

■ **Puente Viejo:** Uno de los puentes medievales más bellos que se pueden soñar. Aunque el actual es una construcción del siglo XIII, sus orígenes se pierden en la época romana, cuando una importante calzada cruzaba aquí el río Kadagua. Casi en su centro, se levanta un interesante torreón que, como puerta de entrada a la villa, servía para el cobro de los derechos aduaneros a los comerciantes que llegaban de Castilla. Todo el tráfico de mercancías, entre las que destacaba la lana, pasaba por esta construcción que hoy simboliza mejor que ninguna otra el rico pasado de Balmaseda. Es al caer la noche, cuando los alrededores del puente se sumen en un silencio sepulcral y las luces tiñen de rojo la piedra, cuando un paseo por la orilla del río se convierte en una magnífica cita con la historia.

■ **Casco histórico:** El paseo por el casco histórico, donde se conserva como en pocos lugares la estructura medieval de calles paralelas unidas por estrechos cantones, es una auténtica delicia. Todavía se distinguen los barrios gremiales, como Las Tenderías y Tejeduría, así como una antigua judería que llegó a contarse entre las más activas de la península. Son muchos los vie-

El río Kadagua marca la fisonomía de la villa.

## Datos prácticos

📍 **Oficina de Turismo de Enkarterri (ENKARTUR).** C/ Campo de las Monjas 1. Tel. 946 801 356. [www.enkartur.net](http://www.enkartur.net). Facilita información sobre toda la comarca.

🍽️ **Restaurante Koltiza.** Avda. Encartaciones 1. Tel. 946 102 268. Cocina tradicional. Menú del día L-V 14,50€. Fines de semana 29€.

🏠 **Hotel San Roque.** C/ Campo de las Monjas, 1. Tel. 946 102 268. Acogedor convento reconvertido en hotel. Habitación doble 56€.

🕯️ **Pasión de Cristo.** Viernes Santo a las 9.00. Auto sacramental representado con auténtica devoción y veracidad.

🏆 **Concurso de Putxeras.** 23 de octubre. Festival de exaltación de la Putxera Balmasedana, un potaje a base

*San Juan, museo en la iglesia.*





Miliario romano.

### La ermita de las alturas

Como una magnífica atalaya sobre Balmaseda y el valle del Kadagua, la ermita de San Roque se aferra a lo más alto del monte Koltiza. Su situación a 874 metros sobre el nivel del mar, en una cima despoblada de vegetación, es tan espectacular que se ha convertido en una excursión obligada desde la villa. Quienes se animan a realizar la sencilla ascensión se ven recompensados además con la arquitectura del propio templo, una sencilla construcción cisterciense del siglo XIII. En su interior se guarda una imagen de San Roque que llegó hasta aquí en el siglo XVI, cuando las pestes asolaban el territorio.

jos palacios y casonas que flanquean las calles. Entre ellos destaca el **palacete de Urrutia**, una de las familias ilustres de Balmaseda. Junto al río se alza la **iglesia de San Juan**, del siglo XV, que alberga el Museo de Historia de la Villa. Algo más lejos, en los límites de la zona antigua, el **convento de Santa Clara** es un interesante edificio del siglo XVII reconvertido en oficina de turismo. Además, en su interior se ha instalado el **museo de Las Encartaciones**, una original exposición permanente en la que se pueden ver las antiguas obras de arte de la iglesia monacal, así como otros muchos objetos llegados de toda la comarca.

■ **Plaza de San Severino:** La plaza principal de la localidad está dominada por la **iglesia de San Severino**, hermoso ejemplar gótico de los siglos XIV y XV. Sus tres naves están presididas por un magnífico retablo plateresco de estilo flamenco. En la misma plaza, el edificio del **ayuntamiento**, es una interesante construcción civil del siglo XVIII que se apoya sobre un amplio pórtico en forma de lonja.

■ **Palacio de Horcasitas:** El edificio civil más sobresaliente de Balmaseda es este palacio situado a orillas del río. Su portada neoclásica coronada con escudos de armas es el elemento más bello del conjunto que en su día fue aduana real, elemento de gran importancia dada la estratégica situación de la villa.

■ **Fábrica de Boinas La Encartada:** Fundada en 1892, la vieja factoría de la que salían txapelas para todo Euskal Herria es una magnífica joya de arqueología industrial. Sus talleres, cerrados en 1992, han sido reconvertidos en un ilustrativo museo textil. Se encuentra en las afueras de la localidad.



El casco histórico se organiza junto al río.

