

## Le Sentier du Littoral II

**Durée** 3h  
**Longueur** 10,6Km  
**Difficulté** facile  
**Dénivellation** 50m

**Entre Bidart et la plage animée de Saint-Jean-de-Luz, des légendes avec des corsaires redoutables et des contrebandiers audacieux pour protagonistes, coexistent avec des ermitages qui se penchent sur l'abîme pour voir comme les surfeurs jeunes, mais expérimentés, défient les vagues.**

Les océanographes considèrent que ce tronçon de côte reçoit les plus grandes vagues du Golfe de Gascogne grâce à la topographie propice du fond marin. Sans aucun doute, les plages de Bidart et de Guéthary sont deux des *spots* basques les plus appréciés des surfeurs locaux et internationaux. Néanmoins, la côte basque, ce n'est pas que du sport. Le bord de l'océan est un compendium naturel parfait, dans lequel la présence humaine ne s'est pas installée pour abîmer le paysage, sinon pour le compléter avec de beaux ports de pêche autour desquels les

villes les plus emblématiques de la côte labourdine se sont établies.

Notre itinéraire commence à Bidart sur la plage retirée d'Erretegia. De là, un sentier monte vers un escalier escarpé qui aboutit sur la route vicinale laquelle, en tournant à droite, nous emmène à la chapelle de Sainte-Madeleine. C'est dans ce lieu emblématique que furent enterrés pendant des siècles les naufragés sans nom que la mer restituait sans vie à la côte. Nous continuons la marche, et, après être passés devant une table d'orientation, le chemin descend vers la plage du Centre pour monter à nouveau vers le vieux quartier de Bidart par les escaliers qui se trouvent derrière le restaurant La Tantina. Nous prenons la route vicinale vers la droite. À 200 mètres, le panneau vers l'hôtel Villa L'Arche indique le chemin de retour vers la côte qui nous approche à la plage populaire de L'Uhabia. Nous la traversons et montons jusqu'à un mirador superbe mais mal entretenu et un peu caché qui

surplombe la plage. Tout proche, à la limite entre Bidart et Guéthary, la chapelle de Saint-Joseph se soulève, depuis laquelle nous descendons à la plage sauvage de Parlamentia. Bientôt, nous arrivons à Guéthary, un vieux port baleinier converti en centre touristique de luxe pendant les années folles. L'ancien casino préside la petite rade. Nous faisons le tour du casino et descendons vers le port pour aboutir à la crique cachée de Harotzen Costa.

Nous revenons sur nos pas sur quelques mètres pour reprendre le chemin signalisé. Une série de marches nous conduit à une petite route qui avance parallèle à la voie ferrée et, avant le passage à niveau, nous descendons par un petit parc au parking de la plage de Cenitz. Le passage de la colline de Cenitz nous transporte dans le paysage distingué des plages de Saint-Jean-de-Luz. Direction le sud, Mayarco, Lafitania

et Erromardia sont des criques de sable enfoncées au pied de parois verticales fissurées par la furie de la mer. Presque quatre kilomètres de falaises et de plages étroites de sable fin se succèdent jusqu'à ce que nous arrivions à la fameuse croix d'Archilua et aux alentours de l'ermitage de Sainte-Barbe, placé sur un promontoire entouré de bunkers d'artillerie qui domine la grande baie de Saint-Jean-de-Luz.



## Le Musée de la Mer, Biarritz

**Adresse:** Esplanade du Rocher de la Vierge.

**Web:** [www.museedelamer.com](http://www.museedelamer.com).

**Heures d'ouverture:** Juin et sept L-D 9.30-19.00; juil-août jusqu'à 21.00; oct-mai M-D 9.30-12.30 et 14.00-18.00.

**Repas des phoques:** 10.30/17.30.

**Entrée:** Adultes 8 €. Enfants 5 €.

Face au célèbre Rocher de la Vierge, dans un paysage rocheux sur lequel les vagues se brisent les jours de grosse mer, le Musée de la Mer, avec son architecture *Art Déco*, propose une visite active et originale qui permet de découvrir les secrets du monde marin du golfe de Gascogne.

Les jours ensoleillés, les phoques du Musée de la Mer de Biarritz jouent insouciant devant le regard attentif des visiteurs et, surtout, des enfants, qui les observent impressionnés par leurs péripéties. Un peu maladroitement hors de l'eau, ces mammifères nagent habillément sur le ventre, sur le dos et dans des positions acrobatiques. Le clou de la journée au musée se produit lorsqu'on leur donne à manger. Le rituel se répète tous les jours, une fois le matin et une autre le soir. A 10h30 et à 17h30, la terrasse où se trouve le bassin des phoques est le centre d'attention de tous. Pendant un bon quart d'heure, les seigneurs du centre

Les phoques amusants jouent sans arrêt dans leur immense aquarium



et les animaux offrent un spectacle amusant dans lequel les jeux répétés se voient récompensés par des poissons attrapés au vol. Une fois rassasiés, les joyeux pinnipèdes font tranquillement la sieste au fond de leur bassin ouvert au public à travers une énorme baie vitrée de huit mètres située juste en dessous de la terrasse. Au même niveau, dans une salle adjacente, une présentation audiovisuelle explique la naissance de l'un de ces animaux sympathiques en forme de torpille. Entre-temps, dans cette zone également, un autre aquarium montre le deuxième grand trésor de la collection : les requins. Les squales sont rarement violents, en dépit de leur mauvaise presse. En fait, les statistiques montrent que plus de personnes meurent chaque année attaquées par des chiens que dans la gueule des requins ce dernier

siècle. Ainsi, avec un regard humain, il convient de préciser que l'autre côté du carreau, les requins inquiétants de Biarritz semblent défier du regard les visiteurs. Un étage en dessous, dans la salle d'exposition Delors, une collection de squelettes géants de cétacés préside l'espace principal. Suspendus en l'air à côté de reproductions de dauphins et de baleines réussies, les pièces imposantes forment un cadre poétique qui recrée un océan imaginaire. Les salles qui l'entourent contiennent des maquettes colorées et des objets qui retracent l'histoire maritime de la région, les techniques de pêche, et l'origine du musée. La dernière étape de cette rencontre avec la mer nous conduit l'étage tout en bas, au sous sol. Là, dans une ambiance de lumière tamisée, une vingtaine d'aquariums réunissent environ 150 espèces d'origines diverses.

## Entre Corsaires et Baleiniers, Biarritz

**Office de Tourisme:** Place d'Ixelles, 1.  
**Tel:** 05 59 22 37 10.  
**Web:** www.biarritz.fr.  
**Heures d'ouverture:** L-V 9.00-18.00, S  
 12.00-15.00, D 10.00-13.00.

**Réfugié entre les récifs, le port occulte de Biarritz est un lieu pittoresque qui conserve l'enchantement des villages de pêche du temps où corsaires et baleiniers dominaient la côte labourdine.**

Ce qui fut un humble débarcadère pour lous de mer s'est transformé au XVIIIème siècle en capitale de l'aristocratie européenne. La mode des bains de mer attirait chaque été à Biarritz Napoléon III et sa femme, Eugenia de Montijo. Suivant leur sillon,

toutes les familles royales européennes se rendaient à la ville à la recherche de l'ambiance la plus cosmopolite du continent. L'océan Atlantique, souvent houleux, marque l'urbanisme de Biarritz, qui se love sur la côte autour de la plage et les falaises. La capitale de la côte labourdine est une ville de contrastes dans laquelle l'ambiance seigneuriale la plus exquise cède le pas à un espace coutumier des vieux villages dans lesquels l'odeur de salpêtre rappelle la nature des traditions perdues.

Le **Port-Vieux**, un ancien port transformé en plage minuscule, est l'endroit idéal pour commencer la visite. De là, nous pouvons réaliser une petite promenade qui nous conduit dans les endroits les plus représentatifs de Biarritz. En longeant

Les maisons de pêcheurs sont les unes >  
 sur les autres au pied de la cathédrale

ENTRE CORSAIRES ET BALEINIERS,  
 BIARRITZ

la côte vers le nord, nous arrivons au **Rocher de la Vierge**, où une passerelle métallique battue en permanence par les vagues permet d'arriver jusqu'à un grand rocher couronné d'une statue de la Vierge depuis 1865. A côté d'elle, se trouve le **Musée de la Mer**, un musée et un aquarium dans lesquels nous pouvons nous immerger pour découvrir les secrets du monde sous-marin. La promenade continue par la Pointe de l'Atalaye avec un belvédère exceptionnel sur la côte, où s'ouvre la rade du **Port des Pêcheurs**, le coin le plus délicieux de la ville. Ses maisons, portant des noms de corsaires et d'aspect pittoresque, servent d'abri aux hommes de la mer qui y rangent leurs barques et leurs attirails de pêche. Actuellement, des restaurants excellents occupent ce qui furent d'anciens repaires de pirates dans des époques lointaines. La gastronomie labourdine la plus succulente donne rendez-vous dans ces temples du poisson qui débordent d'activité les jours ensoleillés. A partir de là, s'étend le Biarritz de la **Belle Epoque**, où se succèdent des recoins magiques où la mer joue avec les promenades et les miradors aménagés sur les rochers. La **Grande Plage** est l'arrêt suivant. Son ruban de sable est veillé par de beaux palais du XIXème, ainsi que par l'**Hôtel du Palais**, ancienne résidence impériale, et le **casino**. Au bout de la plage, sur le promontoire de Saint-Martin, le **phare** majestueux se dresse, une magnifique colonne de 73 mètres de hauteur érigée en 1834. Celui qui ose monter jusqu'à la lanterne aura pour récompense le plus beau panoramique de la côte basque.

< Les récifs protègent le vieux port





On n'oublie pas la légende à la Chambre d'Amour

## Les Plages Infinies, Anglet

**Office de Tourisme:** Plage du Club.

**Tel:** 05 59 03 77 01.

**Web:** www.anglet-tourisme.com.

**Heures d'ouverture:** Avr-juin et sept-oct L-D 10.00-12.30 et 14.30-18.00; juil-août L-D 10.00-19.00.

**Sur le côté nord du promontoire sur lequel se dresse le phare de Biarritz, commence une frange de dunes qui s'étend sur des centaines de kilomètres par la côte atlantique, presque sans interruption.**

La vieille légende de la *Chambre d'Amour* raconte la tragédie romantique entre Laorens, un pauvre garçon orphelin, et Saubade, la fille d'un riche paysan. Malgré l'opposition du père de la jeune fille, les deux jeunes amoureux avaient l'habitude de se cacher du reste du monde dans une grotte ouverte vers la mer chatoyante. Là, ils se sont juré de s'aimer jusqu'à la

fin de leurs jours, mais un après-midi, de façon inattendue, le destin a frappé. Une terrible tempête s'est déclenchée dans le Golfe de Gascogne, et leur nid d'amour est devenu un piège mortel. Poussées par le vent, les énormes vagues ont frappé la côte et la mer s'est engouffrée dans la grotte, entraînant le couple dans les profondeurs de l'océan à jamais. Depuis lors, cette grotte située dans les falaises de la Pointe Saint-Martin est un lieu de visite obligé pour les amoureux et les baigneurs curieux.

Les dernières plages d'Iparralde sont en fait le début d'un littoral doré de dunes et de plages qui se prolongent à l'infinie le long de la région des Landes. Encaissées entre le phare de Biarritz et l'embouchure du fleuve Adour, les plages d'Anglet sont un espace naturel impressionnant de presque cinq kilomètres aménagé pour effectuer tout type d'activités.



La première plage, à l'extrémité sud, anciennement connue comme la plage de la Chambre d'Amour, porte le nom de VVF. Elle abrite un énorme village de vacances en forme de bateau installé au pied de la colline Saint-Martin. A partir de là, onze plages se succèdent, uniquement séparées par des digues de retenue. Elles sont l'endroit idéal pour les loisirs les jours ensoleillés, à n'importe quelle saison. La plage du Club, où se trouvent l'Office du Tourisme et une grande zone commerciale, rassemble les amants du beach-volley. C'est ici que commence le fameux Boulevard des Plages, qui permet aux véhicules de circuler d'une plage à l'autre par le flanc intérieur des dunes, mais c'est aussi le point de départ d'une piste

de bitume qui offre aux promeneurs, aux cyclistes et aux patineurs les meilleures vues de toute la frange côtière. Pour les visiteurs les plus exquis, le club de golf Chiberta et le centre de thalassothérapie de la plage des Cavaliers sont deux options intéressantes. Néanmoins, sur ces terres frontalières du Pays Basque, le sport roi n'est autre que le surf. A Anglet, on trouve des spots pour tous les goûts. Sur la plage des Cavaliers, on trouve les meilleurs rouleaux. Au VVF, on chevauche la vague à l'abri du vent. Cependant, le moment le plus spectaculaire de l'année est la veille du 15 août, lorsque les professionnels venus des quatre coins du monde prennent leur planche pour danser sur les vagues à la belle étoile.

< Hors saison, les pêcheurs s'emparent de la plage

25



## Cathédrale de Sainte-Marie, Bayonne

**Adresse:** Rue d'Espagne.

**Heures d'ouverture de la cathédrale:**  
L-S 10.00-11.45 et 15.00-17.45,  
D 15.30-18.00.

**Heures d'ouverture du cloître:**

Oct-avr L-D 9.00-12.30 et 14.00-17.00;  
mai-sept 9.00-12.00 et 14.00-18.00.

**Entrée:** Gratuite.

**La cathédrale de Sainte-Marie, aussi connue sous le nom de Notre-Dame, est un édifice gothique avec de hautes tours élancées. Le cloître est un joyau de l'architecture médiévale de l'époque.**

La capitale administrative d'Iparralde est une ville animée et pleine de

couleurs située à la confluence de la Nive et de l'Adour qui s'assemblent à la recherche de l'océan tout proche. Cette embouchure directe ne date que du XVII<sup>e</sup> siècle, lorsqu'un grand chantier d'ingénierie à raccourci l'accès à la mer à laquelle on parvenait 40 kilomètres plus au nord, entre les bancs de sable des Landes. La vocation séculaire de port de commerce de Bayonne enveloppe la ville dans une ambiance cosmopolite charmante, seulement possible dans les villes où le flux des voyageurs est permanent. Les rues du vieux quartier et de vieux canaux utilisés pendant des siècles pour le transport des marchandises sont une invitation

à la promenade dans ces rues qui sont aujourd'hui des artères commerçantes animées. Mais il n'y a pas que le shopping, celui qui vient à Bayonne est immergé dans une ville qui en est plusieurs à la fois: la ville médiévale, établie autour de la magnifique cathédrale gothique; le Baïona Ttipia (Petit Bayonne), un quartier gai et populaire qui ressemble plus au Pays Basque espagnol; la ville des parcs, celle des quais, celle du quartier de la gare...

Ses origines romaines et occitanes résonnent encore dans ses ruelles et ses montées pavées glissantes qui constituent un cadre idéal pour la promenade. Depuis toujours, l'histoire de la ville a été liée à l'activité maritime, en particulier depuis que l'embouchure de l'Adour a été stabilisée. De nos jours, Bayonne accueille 41.000 habitants qui envahissent les rues à la moindre occasion pour faire la fête. Le Baïona Handia (Grand Bayonne) et s'organise autour de la **cathédrale de Sainte-Marie**. Il s'agit d'une élégante construction gothique édifiée sur l'emplacement d'une autre construction romaine dévastée par le feu en 1258. La cathédrale a été levée en plusieurs phases entre la deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle et le XIV<sup>e</sup> siècle. Plus récemment, entre 1872 et 1880, elle a atteint sa physionomie actuelle avec l'inclusion de ses deux flèches élancées.



Le cloître médiéval date du XIII<sup>e</sup> siècle ^

Son **cloître médiéval** est un authentique bijou gothique daté de 1240. Il est composé d'arcs en ogive. Chaque arc contient deux arcs brisés et, entre eux, une forme lobée. Cette ordonnance se reproduit à l'intérieur de chaque arc une fois de plus. En observant l'ensemble du cloître, nous pouvons voir des stèles funéraires intéressantes qui révèlent la fonction de cimetière qu'elle avait dans le passé. Autour du temple, s'étendent des rues aux noms évocateurs comme la rue piétonne du Port Neuf, ancien canal et siège des plus célèbres chocolateries de la ville.

